

常設展 〈2024年4月－6月〉 出品目録



凡例

・ 作品番号の順序は、各展示室の展示順によります。

【展示室1】

近江商人のたからもの

会期：4月20日（土）～6月23日（日）

No.	作家名	作品名	制作年		材質・技法	収蔵	展示期間
1	ひねたいざん 日根対山	すいぼくさんすいず 水墨山水図	不明		紙本墨画	野口達雄氏寄贈（2022年度）	全期間
2	ひねたいざん 日根対山	ぼくちくず 墨竹図	1875	安政4	紙本墨画	野口達雄氏寄贈（2022年度）	全期間
3	ひねたいざん 日根対山	ふうちくず 風竹図	不明		紙本墨画	野口達雄氏寄贈（2022年度）	全期間
4	ひねたいざん 日根対山	すいぼくさんすいず 水墨山水図	不明		紙本墨画	野口達雄氏寄贈（2022年度）	全期間
5	ひねたいざん 日根対山	すいぼくさんすいず 水墨山水図	不明		紙本墨画	野口達雄氏寄贈（2022年度）	全期間
6	ひねたいざん 日根対山	しょうきず 鍾馗図	1875	安政4	紙本墨画	野口達雄氏寄贈（2022年度）	全期間
7	のぐちしょうひん 野口小蘋	しんせんさいやくず 神仙採薬図	1895	明治28	紙本墨画淡彩	野口達雄氏寄贈（2022年度）	全期間
8	のぐちしょうひん 野口小蘋	いぬほりこず 犬張り子図	1898	明治31	紙本墨画淡彩	野口達雄氏寄贈（2022年度）	全期間
9	のぐちしょうひん 野口小蘋	ばいちくそうせいず 梅竹双清図	1908	明治41	紙本墨画淡彩	野口達雄氏寄贈（2022年度）	全期間
10	のぐちしょうひん 野口小蘋	きゆうじよえいかず 宮女詠歌図	不明		絹本着色	野口達雄氏寄贈（2022年度）	全期間
11	のぐちしょうひん 野口小蘋	びじんしょうようず 美人逍遙図	不明		絹本着色	野口達雄氏寄贈（2022年度）	全期間
12	のぐちしょうひん 野口小蘋	びじんかんおうず 美人観桜図	不明		絹本着色	野口達雄氏寄贈（2022年度）	全期間
13	のぐちしょうひん 野口小蘋	ふすまびょうぶしやくず（したえ） 襖屏風縮図（下絵）	不明		紙本墨画淡彩	野口達雄氏寄贈（2022年度）	全期間
14	のぐちしょうひん 野口小蘋	くさばなすさんすいずおび 草花図山水図帯	不明		絹、墨画金泥	野口達雄氏寄贈（2022年度）	全期間
15	のぐちしょうひん（ずあん） 野口小蘋（図案）	つきにこうもりずおびひかけふく 月に蝙蝠図帯地掛幅	不明		絹、刺繍	野口達雄氏寄贈（2022年度）	全期間
16	のぐちしょうひん 野口小蘋	つきにこうもりずおびひかけふく（したえ） 月に蝙蝠図帯地掛幅（下絵）	不明		紙本墨画	野口達雄氏寄贈（2022年度）	全期間
17	のぐちしょうひん 野口小蘋	しゅうけいさんすいず 秋景山水図	不明		紙本墨画	野口達雄氏寄贈（2022年度）	全期間
18	のぐちしょうひん 野口小蘋	せいぎょくゆうこうず 清玉有香図	1910頃	明治後期	紙本着色	野口達雄氏寄贈（2022年度）	全期間
19	のぐちしょうひん 野口小蘋	じつげつず 日月図	1915	大正4	絹本着色、対幅	野口達雄氏寄贈（2022年度）	全期間
20	のぐちしょうひん 野口小蘋	てんこうこくしよくず 天香国色図	1916	大正5	紙本墨画	野口達雄氏寄贈（2022年度）	全期間
21	のぐちしょうけい 野口小蕙	ふうきまんねんず 富貴萬年図	1893	明治26	絹本着色	野口達雄氏寄贈（2022年度）	全期間
22	のぐちしょうけい 野口小蕙	さいえんがしゅうず 西園雅集図	不明		紙本着色	野口達雄氏寄贈（2022年度）	全期間
23	のぐちしょうけい 野口小蕙	のぐちまさあきらしょうひんぞう 野口正章小蘋像	不明		絹本着色	野口達雄氏寄贈（2022年度）	全期間
24	のぐちしょうけい 野口小蕙	ひなびょうぶ 雛屏風	1927	昭和2	絹本着色、六曲一双	野口達雄氏寄贈（2022年度）	全期間
25	いわやいちろく 巖谷一六	へいあんにょいず 平安如意図	1878	明治11	紙本着色	野口達雄氏寄贈（2022年度）	全期間
26	のぐちしょうひん いわやいちろく 野口小蘋 巖谷一六	がっきず 楽器図	不明		紙本墨画淡彩	野口達雄氏寄贈（2022年度）	全期間
27	いわやいちろくほか 巖谷一六ほか	しょうたいかきごうかん 諸大家揮毫巻	1873	明治6	紙本墨画、墨書	野口達雄氏寄贈（2022年度）	全期間

次回予告

会場	名称	会期	休館日
展示室1	日本画って何だろう？	7月6日(土)～9月24日(月・祝)	毎週月曜日（祝日の場合は開館し、翌平日休館）
小倉遊亀コーナー			
展示室2	"みかた"のちょっと多い常設展	7月6日(土)～9月24日(月・祝)	

【小倉遊亀コーナー】

小倉遊亀とその弟子たち

会期：4月20日（土）～6月23日（日）

No.	作家名	作品名	制作年		材質・技法	収蔵	展示期間
1	ほりかわきみこ 堀川公子	せんきゅうひやくごじゅうきゅうねんなつのおもいで 一九五九年夏の思い出	1999	平成11	紙本著色	作者寄贈（2000年度）	全期間
2	ますいみえこ 益井三重子	にわで 庭で	1976	昭和51	紙本著色	作者寄贈（1986年度）	全期間
3	おおふくたけこ 大福唯桂子	うちのせんせい うちの先生	1988	昭和63	紙本著色	作者寄贈（1990年度）	全期間
4	はらだみちえ 原田美智恵	はなかげ 花かげ	1983	昭和58	紙本著色 二曲一隻	作者寄贈（1993年度）	全期間
5	まつむろかよこ 松室加世子	ちようおんーへいげものがたりより 聴音ー平家物語より	1979	昭和54	紙本著色	作者寄贈（1986年度）	全期間
6	ほりかわきみこ 堀川公子	ぎずおんぞう 座主御像	1981	昭和56	紙本著色	作者寄贈（1986年度）	全期間
7	こいちみちこ 小市美智子	よこはまかいこ 横浜回顧	1982	昭和57	紙本著色	作者寄贈（1986年度）	全期間
8	さわだいく 澤田育	おげしょう お化粧	1982	昭和57	紙本著色	作者寄贈（1986年度）	全期間
9	かんだみちえ 神田三千枝	りっしゅう 立秋	1984	昭和59	画布著色	作者寄贈（1986年度）	全期間
10	よこみぞゆき 横溝由貴	れすとらん裏 レストラン裏	1981	昭和56	紙本著色	作者寄贈（1986年度）	全期間
11	おぐら ゆき 小倉遊亀	むすめ 娘	1951	昭和26	紙本著色	管理替（1984年度）	全期間
12	おぐら ゆき 小倉遊亀	はなさんだい 花三題	1985	昭和60	紙本著色	作者寄贈（1986年度）	全期間
13	おぐら ゆき 小倉遊亀	がじん ぞう 画人像	1962	昭和37	紙本著色	作者寄贈（1980年度）	全期間

【展示室2】

モノクローム ただひとつの色にのせて

会期：4月20日（土）～6月23日（日）

No.	作家名	作品名	制作年		材質・技法	収蔵	展示期間
1	ルーチョ・フォンタナ	くうかんがいねん 空間概念	1962	昭和37	油彩・カンヴァス	購入（1986年度）	全期間
2	フランク・ステラ	ブラック・シリーズII	1967	昭和42	リトグラフ・紙	滋賀県立近代美術館友の会寄贈 （1989年度）	全期間
3	イヴ・クライン	かいめんれりーふ（あお） 海綿レリーフ（青）RE-42	不詳		海綿、小石、染料、 合成樹脂・板	購入（1983年度）	全期間
4	アントニ・タピエス	くろいくうかん 黒い空間	1960	昭和35	油彩・カンヴァス	購入（1981年度）	全期間
5	アド・ラインハート	むだい 無題	1966	昭和41	シルクスクリーン・ 紙	購入（1981年度）	全期間
6	バーネット・ニューマン	カントIV	1964	昭和39	リトグラフ・紙	購入（1984年度）	全期間
7	バーネット・ニューマン	むだい 無題	1969	昭和44	リトグラフ・紙	購入（1984年度）	全期間
8	くわやまただあき 桑山忠明	むだい 無題	1965	昭和40	アクリル・カンヴァ ス	購入（1981年度）	全期間
9	くわやまただあき 桑山忠明	むだい 無題	1975	昭和50	メタリックペイン ト・カンヴァス	購入（1981年度）	全期間
10	リチャード・セラ	パッド・ウォーター	1981	昭和56	リトグラフ・紙	池田まち子氏寄贈 （1984年度）	全期間
11	リチャード・セラ	バック・トゥー・ブラック	1981	昭和56	リトグラフ・紙	池田まち子氏寄贈 （1984年度）	全期間
12	リチャード・セラ	ポピー・サンズに	1981	昭和56	リトグラフ・紙	池田まち子氏寄贈 （1984年度）	全期間
13	リチャード・セラ	マルコムX	1981	昭和56	リトグラフ・紙	池田まち子氏寄贈 （1984年度）	全期間
14	リチャード・セラ	ザ・モラル・マジョリティ・ サククス	1981	昭和56	リトグラフ・紙	池田まち子氏寄贈 （1984年度）	全期間
15	いがらしあきお 五十嵐彰雄	しきめん（そう） 色面（相）85-51	1985	昭和60	油彩・カンヴァス	作家寄贈（1986年度）	全期間
16	いがらしあきお 五十嵐彰雄	しきめん（そう） 色面（相）85-53	1985	昭和60	油彩・カンヴァス	購入（1986年度）	全期間
17	くさまやよい 草間彌生	Interminable Net No.2	1959	昭和34	油彩・カンヴァス	購入（1995年度）	全期間
18	むらかみともはる 村上友晴	じゅうじかのみち 十字架の道	1989	昭和64 平成元	リトグラフ・紙	購入（1991年度）	全期間