

066
金木犀
<div><b>Fragrant Olive</b></div>
2000–2009（平成12–21）年
絹糸、植物染料 / 絨織
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
167.0×67.0
個人蔵
Private collection
――
067
作家資料
Artist’s Materials
直筆原稿
Autograph
原稿用紙、インク
Writing paper, ink
「柳の園（一）」
Land of the Willows No.1
2012（平成24）年
25.7×18.0
「小野元衛のこと」
About Ono Motoe
2012（平成24）年
25.7×18.0
「受け継ぐということ」
What It Means to Inherit
制作年不明 (unknown)
25.7×18.0
個人蔵
Private collection
――
日記
Diary
日記帳、インク
Diary, ink
1955（昭和30）年
21.0×15.5
2019（平成31）年
17.8×13.0
個人蔵
Private collection
――
スケッチ
Sketches
紙、色鉛筆
Paper, color pencil
制作年不明 (unknown)
S-1 36.2×25.7
S-2 36.2×25.7
S-3 21.0×29.5
S-4 20.8×29.5
個人蔵
Private collection

**第3章** | **Chapter 3**
**王朝の世界に遊ぶ「源氏物語シリーズ」より**
**Frolicking in Courtly Elegance: *The Tale of Genji* Series**

068
葵
<div><b>“Aoi (Heartvine)” from <i>The Tale of Genji</i></b></div>
1999（平成11）年
絹糸、植物染料 / 絨織
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
171.0×68.5
――

069
明石
<div><b>“Akashi” from <i>The Tale of Genji</i></b></div>
2000（平成12）年
絹糸、植物染料 / 絨織
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
170.0×66.8
――

070
橋姫
<div><b>“Hashihime (The Lady at the Bridge)” from <i>The Tale of Genji</i></b></div>
2000（平成12）年
絹糸、植物染料 / 絨織
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
175.0×70.2
――

071
花散里
<div><b>“Hana chiru sato (The Orange Blossoms)” from <i>The Tale of Genji</i></b></div>
2002（平成14）年
絹糸、植物染料 / 絨織
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
169.0×69.5
――

072
夕顔
<div><b>“Yugao (Evening Faces)” from <i>The Tale of Genji</i></b></div>
2003（平成15）年
絹糸、植物染料 / 絨織
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
171.1×69.5
――

073
明石の姫君
<div><b>“Princess of Akashi” from <i>The Tale of Genji</i></b></div>
2003（平成15）年
絹糸、植物染料 / 絨織
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
81.2×45.0
――

074
蛍
<div><b>“Hotaru (Fireflies)” from <i>The Tale of Genji</i></b></div>
2004（平成16）年
絹糸、植物染料 / 絨織
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
169.4×69.0
――

075
若紫
<div><b>“Wakamurasaki (Lavender)” from <i>The Tale of Genji</i></b></div>
2007（平成19）年
絹糸、植物染料 / 絨織
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
173.0×69.0
個人蔵
Private collection
――

076
初音
<div><b>“Hatsune (The First Warbler)” from <i>The Tale of Genji</i></b></div>
2010（平成22）年
絹糸、植物染料 / 絨織
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
178.5×68.0
個人蔵
Private collection
――

**第4章** | **Chapter 4**
**近江 百年の原風景**
**Omi: A Landscape of a Hundred Years**

077
鳩の湖
<div><b>Lake Nio (Grebe)</b></div>
1959（昭和34）年
絹糸、植物染料 / 絨織
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
153.0×65.0
個人蔵
Private collection
――

078
藍堅暈し
<div><b>Vertical Gradation of Indigo Blue</b></div>
1963（昭和38）年
絹糸、植物染料 / 絨織
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
155.2×65.0
――

079
楽浪
<div><b>Wavelets</b></div>
1966（昭和41）年
絹糸、植物染料 / 絨織
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
164.0×67.0
伝統工芸第3回日本染織展
The 3rd Japan Traditional Textile Art Exhibition
――

080
みなくれない
<div><b>All Crimson</b></div>
1964（昭和39）年
絹糸、植物染料 / 絨織
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
158.2×66.5
第11回日本伝統工芸展
The 11th Japan Traditional Kogei Exhibition
――

081
湖上夕照
<div><b>Sunset Glow on the Lake</b></div>
1979（昭和54）年
絹糸、植物染料 / 絨織
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
168.0×69.7
第26回日本伝統工芸展
The 26th Japan Traditional Kogei Exhibition
――

082
湖北残雪(白)
<div><b>Lingering Snow on North Lake (White)</b></div>
1981（昭和56）年
絹糸、植物染料 / 絨織
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
172.0×69.0
第7回個展（壺中居 / 東京日本橋）
The 7th solo exhibition at Kochukyo, Nihonbashi, Tokyo
国立工芸館
National Crafts Museum
――

083
湖北残雪(紺)
<div><b>Lingering Snow on North Lake (Navy)</b></div>
1981（昭和56）年
絹糸、植物染料 / 絨織
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
172.0×69.0
第7回個展（壺中居 / 東京日本橋）
The 7th solo exhibition at Kochukyo, Nihonbashi, Tokyo
国立工芸館
National Crafts Museum
――

084
光の湖
<div><b>Shimmery Lake</b></div>
1991（平成3）年
絹糸、植物染料 / 絨織
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
162.5×67.0
京都国立近代美術館
The National Museum of Modern Art, Kyoto
――

085
水門
<div><b>Floodgate</b></div>
1994（平成6）年
絹糸、植物染料 / 絨織
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
179.0×67.0
――

086
奥琵琶
<div><b>Oku- Biwa</b></div>
2007（平成19）年
絹糸、植物染料 / 絨織
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
178.0×69.0
個人蔵
Private collection
――

087
空と湖
<div><b>Sky and Lake</b></div>
2007（平成19）年
絹糸、植物染料 / 絨織
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
170.0×69.3
個人蔵
Private collection
――

088
冬の湖
<div><b>Winter Lake</b></div>
2014（平成26）年
絹糸、植物染料 / 絨織
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
182.7×69.0
文化庁
Agency for Cultural Affairs
――

089
色糸によるインスタレーション
<div><b>Installation with <i>Iroito</i></b></div>
2024（令和6）年
絹糸、植物染料 / インスタレーション
Silk yarn, plant-based dyes / installation
280×280×h 400
個人蔵
Private collection
――

映像資料
<b>絨織 ― 志村ふくみのわざ―</b>
<i>Tsumugi-ori</i> The Art of SHIMURA Fukumi
2015（平成27）年
35ミリフィルムカラー映像（34分、音声あり）
35mm / color with audio（34’00）
平成26年度 工芸技術記録映画
企画：文化庁
制作：日経映像
FY2014 Craft Technique Documentary
Presented by Agency for Cultural Affairs
Produced by Nikkei Visual Images, Inc.
――

新作能「神宮」ダイジェスト版映像
<b>New Noh Play “Okinomiya” Digest Video</b>
2019（令和元）年
デジタル映像（1分09秒、音声あり）
Digital video with audio（1’09）
制作：求龍堂
Produced by Kyuryudo Art-Publishing Co., Ltd.
――

志村ふくみ氏インタビュー
<b>（新作能「神宮」DVDボックス収録映像より）</b>
Interview with Shimura Fukumi
<b>From DVD Books New Noh Play “Okinomiya”</b>
2018（平成30）年
デジタル映像（3分13秒、音声あり）
Digital video with audio（3’13）
制作：求龍堂
Produced by Kyuryudo Art-Publishing Co., Ltd.
――

2024年10月8日<sup>[火]</sup>―11月17日<sup>[月]</sup>

**前期**: 2024年10月8日<sup>[火]</sup>―10月27日<sup>[月]</sup>
**後期**: 2024年10月29日<sup>[火]</sup>―11月17日<sup>[月]</sup>
**会場**: 滋賀県立美術館 展示室3

October 8 (Tue.) ― November 17 (Sun.), 2024

**Early period**: October 8 (Tue.) ― October 27 (Sun.), 2024
**Latter period**: October 29 (Tue.) ― November 17 (Sun.) 2024
**Venue**: Gallery3, Shiga Museum of Art

<span>展覧会</span>
主催：滋賀県立美術館、京都新聞
特別協力：都機工房
後援：エフエム京都
企画：山口真有香（滋賀県立美術館 主任学芸員）
――
<span>Exhibition</span>
Organized by: Shiga Museum of Art and The Kyoto Shimbun
With the Special Cooperation of: Tsuki Koubou
Supported by: FM-KYOTO Inc.
Curator: Yamaguchi Mayuko (Shiga Museum of Art)
――

| 展示期間 |

**前期展示**
**Early period**:
009 011 013 015 017 019 026 032 039 041 045 046 054 057 063 065 068 070 075 076 077 086 087

**後期展示**
**Latter period**:
010 012 014 016 018 020 027 038 040 042 043 047 055 056 064 066 069 071 073 074 078 080 088

<p>* 展示期間に対応する作品番号を記した。</p> <p>** 展示期間の記載がない作品は通期展示。</p> <p>*It noted with the number of the work of art corresponding to the exhibition period.</p> <p>**Works without a stated exhibition period are exhibited for the entire period.</p>
<p>――</p>

<span>出品リスト</span>
<p><b>デザイン</b>: 大西正一</p> <p><b>印刷</b>: 大仲社</p>
<p><b>発行</b>: 滋賀県立美術館</p> <p>〒520-2122</p> <p>滋賀県大津市瀬田南大萱町1740-1</p> <p>TEL: 077-543-2111 FAX: 077-543-2170</p> <p>©Shiga Museum of Art 2024</p>
<p>本冊子の一部または全部を無断で複製・転載することを禁じます。</p>
<p>   <span>List of Works</span>  </p>

**Design**: Onishi Masakazu
**Printing**: Daishinsha Inc.
**Publishing**: Shiga Museum of Art
1740-1, Setaminamiogaya-cho, Otsu-shi, Shiga
520-2122, JAPAN
TEL. +81 (0) 77 543 2111 FAX. +81 (0) 77 543 2170
©Shiga Museum of Art 2024

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or any information storage or retrieval system without permission in writing from the publisher.

<p>滋賀県立美術館 開館40周年記念</p>
<p>Shiga Museum of Art 40th Anniversary</p>
<p>生誕100年記念</p>
<p>人間国宝</p>
<p>志村ふくみ展</p>
<p>色と言葉のつむぎおり</p>
<p>The 100th Anniversary of Her Birth:</p>
<p>The Woven Colors and Words of</p>
<p>Living National Treasure</p>
<p>Shimura Fukumi</p>

# Shimura Fukumi

<p><b>凡例</b></p>
<p>作品データの表記は、作品番号、作品名(日・英)、制作年、素材 / 技法(日・英)、出品歴(初出)、所蔵者の順に記した。</p>
<p>所蔵者が明記されていない作品は、滋賀県立美術館蔵である。</p>
<p>着物は丈×裾(cm)、その他の作品、資料は縦×横(cm)として寸法を記した。</p>
<p>作品番号は展示番号と対応する。ただし会場での展示順とは必ずしも一致しない。</p>

<p><b>Notes</b></p>
<p>The exhibit data gives the number of each work of art, the title of the work, the year of creation, the material and technique used, the date and location of first exhibition, and the owner or collection from which the work is exhibited in that order.</p>
<p>No reference to an owner or collection from which the work is exhibited signifies that the work of art resides in the collection of the Shiga Museum of Art.</p>
<p>Kimono Sizes are given in the order: shoulder to hem × sleeve length, the others are length ×width.</p>
<p>The numbers affixed to each work of art follow the exhibit numbers. However, these numbers may not always accord with the order in which the works are exhibited.</p>

<p>都機工房の色糸</p> <p>撮影：大西正一</p>
<p>Dyed Silk Thread of Tsuki Koubou</p> <p>Photo: Onishi Masakazu</p>

<b>第1章   Chapter 1</b> <p><b>近江八幡の水辺から</b></p> <b>From the Water’s Edge: Omihachiman</b>	<b>008</b> <p><b>朝</b></p> <b>Morning</b> <p>1962（昭和37）年</p> 絹糸、植物染料 / 紬織 <p>Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving</p> 154.7×65.0 ――
<b>001</b> <p><b>方形文綴織単帯</b></p> <b>Unlined (Summer) Obi</b>	<b>009</b> <p><b>水煙</b></p> <b>Water Flame</b> <p>1963（昭和38）年</p> 絹糸、植物染料 / 紬織 <p>Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving</p> 157.2×66.3
<b>”Square Patterned Figured Brocade”</b>	<b>第10回日本伝統工芸展受賞作と同じ経糸</b>
1957（昭和32）年	This work is weaved same warp yarns used a winning work in the 10th Japan Traditional Kogei Exhibition.
絹糸、植物染料 / 綴織	――
Silk yarn, plant-based dyes / handwoven brocade	<b>010</b>
377.0×29.7	<b>杜</b>
第4回日本伝統工芸展	<b>Woods</b>
The 4th Japan Traditional Kogei Exhibition	1964（昭和39）年
個人蔵	絹糸、植物染料 / 紬織
Private collection	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
――	160.2×65.0
<b>002</b>	第11回日本伝統工芸展受賞作と同じ経糸
<b>鈴虫</b>	This work is weaved same warp yarns used a winning work in the 6th Japan Traditional Kogei Exhibition.
<b>Bell Cricket</b>	――
1959（昭和34）年	<b>011</b>
絹糸、植物染料 / 紬織	<b>蘇芳堅縞</b>
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>Vertical Stripes of Dark Red</b>
154.5×66.0	1965（昭和40）年
第6回日本伝統工芸展受賞作と同じ経糸	絹糸、植物染料 / 紬織
This work is weaved same warp yarns used a winning work in the 6th Japan Traditional Kogei Exhibition.	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
――	160.2×65.0
<b>003</b>	第11回日本伝統工芸展
<b>秋霞</b>	The 11th Japan Traditional Kogei Exhibition
<b>Autumn Haze</b>	――
1959（昭和34）年	<b>012</b>
絹糸、植物染料 / 紬織	<b>春泥</b>
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>Mud of Thaw</b>
153.0×63.5	1964（昭和39）年
京都国立近代美術館	絹糸、植物染料 / 紬織
The National Museum of Modern Art, Kyoto	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
――	158.8×65.3
<b>004</b>	第12回日本伝統工芸展
<b>七夕</b>	The 12th Japan Traditional Kogei Exhibition
<b>Star Festival</b>	――
1960（昭和35）年	<b>013</b>
絹糸、植物染料 / 紬織	<b>初雪</b>
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>First Snow of the Season</b>
149.6×66.5	1964（昭和39）年
第7回日本伝統工芸展受賞作と同じ経糸	絹糸、植物染料 / 紬織
This work is weaved same warp yarns used a winning work in the 7th Japan Traditional Kogei Exhibition.	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
――	157.0×66.5
<b>005</b>	伝統工芸第1回日本染織展
<b>冬樹</b>	The 1st Japan Traditional Textile Art Exhibition
<b>Winter Tree</b>	――
1961（昭和36）年	<b>014</b>
絹糸、植物染料 / 紬織	<b>水草（萍）</b>
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>Water Plants (Duckweed)</b>
168.0×64.5	1965（昭和40）年
京都国立近代美術館	絹糸、植物染料 / 紬織
The National Museum of Modern Art, Kyoto	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
――	158.5×65.7
<b>006</b>	第12回日本伝統工芸展
<b>霧</b>	The 12th Japan Traditional Kogei Exhibition
<b>Mist</b>	――
1961（昭和36）年	<b>015</b>
絹糸、植物染料 / 紬織	<b>緑遊</b>
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>Heat Haze</b>
152.7×66.0	1965（昭和40）年
第8回日本伝統工芸展	絹糸、植物染料 / 紬織
The 8th Japan Traditional Kogei Exhibition	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
――	161.5×64.2
<b>007</b>	伝統工芸第2回日本染織展
<b>結紋蘇芳格子</b>	The 2nd Japan Traditional Textile Art Exhibition
<b>Knotted Checkered Pattern of Dark Red</b>	――
1962（昭和37）年	<b>022</b>
絹糸、植物染料 / 紬織	<b>窓</b>
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>Window</b>
156.2×65.0	1969（昭和44）年
第9回日本伝統工芸展	絹糸、植物染料 / 紬織
The 9th Japan Traditional Kogei Exhibition	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
――	160.5×66.5
<b>008</b>	第16回日本伝統工芸展
<b>結紋蘇芳格子</b>	The 16th Japan Traditional Kogei Exhibition
<b>Knotted Checkered Pattern of Dark Red</b>	――
1962（昭和37）年	<b>023</b>
絹糸、植物染料 / 紬織	<b>緯遊（2）</b>
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>Heat Haze (No.2)</b>
156.2×65.0	1969（昭和44）年
第9回日本伝統工芸展	絹糸、植物染料 / 紬織
The 9th Japan Traditional Kogei Exhibition	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
――	167.5×66.0
<b>009</b>	伝統工芸第2回日本染織展
<b>結紋蘇芳格子</b>	The 2nd Japan Traditional Textile Art Exhibition
<b>Knotted Checkered Pattern of Dark Red</b>	――
1962（昭和37）年	<b>024</b>
絹糸、植物染料 / 紬織	<b>雁</b>
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>Wild Geese</b>
156.2×65.0	1966（昭和41）年
第9回日本伝統工芸展	絹糸、植物染料 / 紬織
The 9th Japan Traditional Kogei Exhibition	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
――	162.5×65.2
<b>010</b>	第13回日本伝統工芸展
<b>結紋蘇芳格子</b>	The 13th Japan Traditional Kogei Exhibition
<b>Knotted Checkered Pattern of Dark Red</b>	――
1962（昭和37）年	<b>017</b>
絹糸、植物染料 / 紬織	<b>朱の堅縞</b>
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>Vertical Stripes of Vermillion</b>
154.7×65.0	1966（昭和41）年
第9回日本伝統工芸展	絹糸、植物染料 / 紬織
The 9th Japan Traditional Kogei Exhibition	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
――	162.5×65.2
<b>011</b>	第13回日本伝統工芸展
<b>結紋蘇芳格子</b>	The 13th Japan Traditional Kogei Exhibition
<b>Knotted Checkered Pattern of Dark Red</b>	――
1962（昭和37）年	<b>018</b>
絹糸、植物染料 / 紬織	<b>藍暈し</b>
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>Gradation of Indigo Blue</b>
154.7×65.0	1967（昭和42）年
第9回日本伝統工芸展	絹糸、植物染料 / 紬織
The 9th Japan Traditional Kogei Exhibition	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
――	161.5×65.5
<b>012</b>	第13回日本伝統工芸展
<b>結紋蘇芳格子</b>	The 13th Japan Traditional Kogei Exhibition
<b>Knotted Checkered Pattern of Dark Red</b>	――
1962（昭和37）年	<b>019</b>
絹糸、植物染料 / 紬織	<b>露</b>
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>Dew</b>
154.7×65.0	1967（昭和42）年
第9回日本伝統工芸展	絹糸、植物染料 / 紬織
The 9th Japan Traditional Kogei Exhibition	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
――	158.8×65.3
<b>013</b>	第12回日本伝統工芸展
<b>結紋蘇芳格子</b>	The 12th Japan Traditional Kogei Exhibition
<b>Knotted Checkered Pattern of Dark Red</b>	――
1962（昭和37）年	<b>020</b>
絹糸、植物染料 / 紬織	<b>茜</b>
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>Madder</b>
154.7×65.0	1967（昭和42）年
第9回日本伝統工芸展	絹糸、植物染料 / 紬織
The 9th Japan Traditional Kogei Exhibition	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
――	162.6×65.0
<b>014</b>	第14回日本伝統工芸展
<b>結紋蘇芳格子</b>	The 14th Japan Traditional Kogei Exhibition
<b>Knotted Checkered Pattern of Dark Red</b>	――
1962（昭和37）年	<b>021</b>
絹糸、植物染料 / 紬織	<b>志村ふくみ裂帖</b>
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>Album of Scraps of Fabric by Shimura Fukumi</b>
154.7×65.0	1977（昭和52）年
第9回日本伝統工芸展	絹糸、植物染料 / 紬織
The 9th Japan Traditional Kogei Exhibition	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
――	29.0×28.0
<b>015</b>	――
<b>結紋蘇芳格子</b>	<b>第2章   Chapter 2</b>
<b>Knotted Checkered Pattern of Dark Red</b>	<b>広がる色と言葉の世界</b>
1962（昭和37）年	<b>An Expanding World of Colors and Words</b>
絹糸、植物染料 / 紬織	――
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>026</b>
156.2×65.0	<b>シヤム（暹羅）</b>
第9回日本伝統工芸展	<b>Siam</b>
The 9th Japan Traditional Kogei Exhibition	1970（昭和45）年
――	絹糸、植物染料 / 紬織
<b>016</b>	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
<b>雁</b>	157.7×65.2
<b>Wild Geese</b>	第3回個展（資生堂ギャラリー / 銀座）
1966（昭和41）年	The 3rd solo exhibition at the Shiseido Gallery,Ginza
絹糸、植物染料 / 紬織	――
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>025</b>
162.5×65.2	<b>梔子熨斗目</b>
第13回日本伝統工芸展	<b>Gardenia with Noshime Pattern</b>
The 13th Japan Traditional Kogei Exhibition	1970（昭和45）年
――	絹糸、植物染料 / 紬織
<b>017</b>	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
<b>朱の堅縞</b>	157.7×65.2
<b>Vertical Stripes of Vermillion</b>	第3回個展（資生堂ギャラリー / 銀座）
1966（昭和41）年	The 3rd solo exhibition at the Shiseido Gallery,Ginza
絹糸、植物染料 / 紬織	――
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>026</b>
162.5×65.2	<b>シヤム（暹羅）</b>
第13回日本伝統工芸展	<b>Siam</b>
The 13th Japan Traditional Kogei Exhibition	1970（昭和45）年
――	絹糸、植物染料 / 紬織
<b>018</b>	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
<b>藍暈し</b>	157.7×65.2
<b>Gradation of Indigo Blue</b>	第3回個展（資生堂ギャラリー / 銀座）
1967（昭和42）年	The 3rd solo exhibition at the Shiseido Gallery,Ginza
絹糸、植物染料 / 紬織	――
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>027</b>
161.5×65.5	<b>ペルシャ格子</b>
第3回個展（資生堂ギャラリー / 銀座）	<b>Persian Checkered Pattern</b>
The 3rd solo exhibition at the Shiseido Gallery,Ginza	1974（昭和49）年
――	絹糸、植物染料 / 紬織
<b>019</b>	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
<b>露</b>	167.3×66.0
<b>Dew</b>	――
1967（昭和42）年	<b>028</b>
絹糸、植物染料 / 紬織	<b>紫の芯</b>
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>Purple No. 1</b>
158.8×65.3	1974（昭和49）年
第12回日本伝統工芸展	絹糸、植物染料 / 紬織
The 12th Japan Traditional Kogei Exhibition	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
――	162.6×65.0
<b>020</b>	第14回日本伝統工芸展
<b>茜</b>	The 14th Japan Traditional Kogei Exhibition
<b>Madder</b>	――
1967（昭和42）年	<b>029</b>
絹糸、植物染料 / 紬織	<b>水瑠璃</b>
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>Lapis Lazuli Blue</b>
162.6×65.0	1976（昭和51）年
第14回日本伝統工芸展	絹糸、植物染料 / 紬織
The 14th Japan Traditional Kogei Exhibition	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
――	160.0×66.0
<b>021</b>	第14回日本伝統工芸展
<b>志村ふくみ裂帖</b>	The 14th Japan Traditional Kogei Exhibition
<b>Album of Scraps of Fabric by Shimura Fukumi</b>	――
1977（昭和52）年	<b>030</b>
絹糸、植物染料 / 紬織	<b>紅襲（桜かさね）</b>
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>Combination of Pale Orchid Pink</b>
29.0×28.0	1976（昭和51）年
――	絹糸、植物染料 / 紬織
<b>022</b>	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
<b>窓</b>	168.2×66.0
<b>Window</b>	第4回個展（資生堂ギャラリー / 銀座）
1969（昭和44）年	The 4th solo exhibition at the Shiseido Gallery,Ginza
絹糸、植物染料 / 紬織	――
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>031</b>
168.2×66.0	<b>虫襖</b>
第4回個展（資生堂ギャラリー / 銀座）	<b>Dark Green</b>
The 4th solo exhibition at the Shiseido Gallery,Ginza	1977（昭和52）年
――	絹糸、植物染料 / 紬織
<b>023</b>	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
<b>緯遊（2）</b>	171.0×64.0
<b>Heat Haze (No.2)</b>	第5回個展（朝日画廊 / 京都）
1969（昭和44）年	The 5th solo exhibition at the Asahi Gallery, Kyoto
絹糸、植物染料 / 紬織	国立工芸館
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	National Crafts Museum
167.5×66.0	――
伝統工芸第2回日本染織展	<b>032</b>
The 2nd Japan Traditional Textile Art Exhibition	<b>藍十字緋</b>
――	<b>Indigo Blue Cross-Shaped Kasuri (Ikat)</b>
<b>024</b>	1977（昭和52）年
<b>雁</b>	絹糸、植物染料 / 紬織
<b>Wild Geese</b>	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
1966（昭和41）年	161.4×65.8
絹糸、植物染料 / 紬織	――
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>033</b>
161.4×65.8	<b>紬織振袖 暈し段</b>
第3回個展（資生堂ギャラリー / 銀座）	<b>Gradation Layers</b>
The 3rd solo exhibition at the Shiseido Gallery,Ginza	1978（昭和53）年
――	絹糸、植物染料 / 紬織
<b>025</b>	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
<b>梔子熨斗目</b>	167.0×66.0
<b>Gardenia with Noshime Pattern</b>	国立工芸館
1970（昭和45）年	National Crafts Museum
絹糸、植物染料 / 紬織	――
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>034</b>
157.7×65.2	<b>桜染熨斗目緋</b>
第3回個展（資生堂ギャラリー / 銀座）	<b>Cherry Blossom-Dyed Noshime Patterned Kasuri (Ikat)</b>
The 3rd solo exhibition at the Shiseido Gallery,Ginza	1980（昭和55）年
――	絹糸、植物染料 / 紬織
<b>026</b>	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
<b>シヤム（暹羅）</b>	153.1×64.7
<b>Siam</b>	――
1970（昭和45）年	<b>035</b>
絹糸、植物染料 / 紬織	<b>熨斗目（生絹）</b>
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>Noshime Pattern, Raw Silk</b>
153.1×64.7	1981（昭和56）年
――	絹糸、植物染料 / 紬織
<b>027</b>	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
<b>ペルシャ格子</b>	164.5×66.0
<b>Persian Checkered Pattern</b>	第7回個展（壺中居 / 東京日本橋）
1974（昭和49）年	The 7th solo exhibition at Kochukyo, Nihonbashi, Tokyo
絹糸、植物染料 / 紬織	――
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>036</b>
167.3×66.0	<b>五節（No.1）</b>
――	<b>Gosechi Festival (No.1)</b>
<b>028</b>	1983（昭和58）年
<b>紫の芯</b>	絹糸、植物染料 / 紬織
<b>Purple No. 1</b>	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
1974（昭和49）年	164.7×66.0
絹糸、植物染料 / 紬織	第7回個展（壺中居 / 東京日本橋）
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	The 7th solo exhibition at Kochukyo, Nihonbashi, Tokyo
162.6×65.0	――
第14回日本伝統工芸展	<b>037</b>
The 14th Japan Traditional Kogei Exhibition	<b>風鐸</b>
――	<b>Wind Bells</b>
<b>029</b>	1984（昭和59）年
<b>水瑠璃</b>	絹糸、植物染料 / 紬織
<b>Lapis Lazuli Blue</b>	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
1976（昭和51）年	164.7×68.6
絹糸、植物染料 / 紬織	第31回日本伝統工芸展
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	The 31st Japan Traditional Kogei Exhibition
160.0×66.0	――
国立工芸館	<b>038</b>
National Crafts Museum	<b>山野</b>
――	<b>Fields and Mountains</b>
<b>030</b>	1984（昭和59）年
<b>紅襲（桜かさね）</b>	絹糸、植物染料 / 紬織
<b>Combination of Pale Orchid Pink</b>	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
1976（昭和51）年	171.0×66.0
絹糸、植物染料 / 紬織	第8回個展（資生堂ギャラリー / 銀座）
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	The 8th solo exhibition at the Shiseido Gallery,Ginza
168.2×66.0	――
第4回個展（資生堂ギャラリー / 銀座）	<b>039</b>
The 4th solo exhibition at the Shiseido Gallery,Ginza	<b>花かげ（色と光）</b>
――	<b>Shadows of Flowers (Color and Light)</b>
<b>031</b>	1984（昭和59）年
<b>虫襖</b>	絹糸、植物染料 / 紬織
<b>Dark Green</b>	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
1977（昭和52）年	171.0×66.0
絹糸、植物染料 / 紬織	第8回個展（資生堂ギャラリー / 銀座）
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	The 8th solo exhibition at the Shiseido Gallery,Ginza
171.0×64.0	――
第5回個展（朝日画廊 / 京都）	<b>040</b>
The 5th solo exhibition at the Asahi Gallery, Kyoto	<b>越前緋</b>
国立工芸館	<b>Echizen Kasuri (Ikat)</b>
National Crafts Museum	1985（昭和60）年
――	絹糸、植物染料 / 紬織
<b>032</b>	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
<b>藍十字緋</b>	171.3×66.3
<b>Indigo Blue Cross-Shaped Kasuri (Ikat)</b>	――
1977（昭和52）年	<b>041</b>
絹糸、植物染料 / 紬織	<b>雪の戸</b>
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>Door in the Snow</b>
161.4×65.8	1985（昭和60）年
――	絹糸、植物染料 / 紬織
<b>033</b>	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
<b>紬織振袖 暈し段</b>	164.8×66.0
<b>Gradation Layers</b>	――
1978（昭和53）年	<b>042</b>
絹糸、植物染料 / 紬織	<b>匂蘭</b>
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>Fragrant Orchid</b>
167.0×66.0	1987（昭和62）年
国立工芸館	絹糸、植物染料 / 紬織
National Crafts Museum	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
――	164.8×66.0
<b>034</b>	――
<b>桜染熨斗目緋</b>	<b>043</b>
<b>Cherry Blossom-Dyed Noshime Patterned Kasuri (Ikat)</b>	<b>紅花すざし（生絹）</b>
1980（昭和55）年	<b>Safflower, Raw Silk</b>
絹糸、植物染料 / 紬織	1987（昭和62）年
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	絹糸、植物染料 / 紬織
153.1×64.7	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
――	172.2×65.5
<b>035</b>	第9回個展（壺中居 / 東京日本橋）
<b>熨斗目（生絹）</b>	The 9th solo exhibition at Kochukyo, Nihonbashi, Tokyo
<b>Noshime Pattern, Raw Silk</b>	――
1981（昭和56）年	<b>044</b>
絹糸、植物染料 / 紬織	<b>常寂光寺の桜</b>
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>Cherry Tree at Jojakkoji</b>
164.5×66.0	1987（昭和62）年
第7回個展（壺中居 / 東京日本橋）	絹糸、植物染料 / 紬織
The 7th solo exhibition at Kochukyo, Nihonbashi, Tokyo	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
――	169.8×66.0
<b>036</b>	第9回個展（壺中居 / 東京日本橋）
<b>五節（No.1）</b>	The 9th solo exhibition at Kochukyo, Nihonbashi, Tokyo
<b>Gosechi Festival (No.1)</b>	――
1983（昭和58）年	<b>045</b>
絹糸、植物染料 / 紬織	<b>織部段</b>
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>Oribe Layers</b>
164.7×66.0	1987（昭和62）年
第7回個展（壺中居 / 東京日本橋）	絹糸、植物染料 / 紬織
The 7th solo exhibition at Kochukyo, Nihonbashi, Tokyo	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
――	165.0×68.0
<b>037</b>	第9回個展（壺中居 / 東京日本橋）
<b>風鐸</b>	The 9th solo exhibition at Kochukyo, Nihonbashi, Tokyo
<b>Wind Bells</b>	――
1984（昭和59）年	<b>046</b>
絹糸、植物染料 / 紬織	<b>どんぐりグレイの段</b>
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	<b>Layers of Acorn-Gray</b>
164.7×68.6	1988（昭和63）年
第31回日本伝統工芸展	絹糸、植物染料 / 紬織
The 31st Japan Traditional Kogei Exhibition	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
――	166.3×66.0
<b>038</b>	――
<b>山野</b>	<b>047</b>
<b>Fields and Mountains</b>	<b>瑞穂</b>
1984（昭和59）年	<b>Fresh Rice Ears</b>
絹糸、植物染料 / 紬織	1988（昭和63）年
Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving	絹糸、植物染料 / 紬織
171.0×66.0	Silk yarn, plant-based dyes / pongee weaving
第8回個展（資生堂ギャラリー / 銀座）	169.8×66.0
The 8th solo exhibition at the Shiseido Gallery,Ginza	