

生誕100年記念
The 100th Anniversary of Her Birth

人間国宝

志村ふくみ

色と言葉の
つむぎおり

Fukumi Shimamura

2024年 前期: 10月8日[火]—10月27日[日]
後期: 10月29日[火]—11月17日[日]

10月8日[火]—
11月17日[日]

9:30-17:00 (入場は16:30まで)

休館日 月曜日
[ただし10/14(月祝) 11/4(月無休)は開館し、10/15(火) 11/5(火)は休館]

主催 滋賀県立美術館、京都新聞

特別協力 都機工房

後援 エフエム京都

企画 山口真有香(滋賀県立美術館 主任学芸員)

滋賀県立美術館



関連イベント

最新情報、詳細は当館webサイトにてご確認ください。

1 講演会「志村ふくみ—心熱く本を編む」

志村ふくみの染織作品と言葉について語る対談形式の講演会。

日時: 10月20日(日) 14:00-16:00

講師: 志村洋子(染織家・随筆家・都機工房主宰)

三宅奈穂美(芸術書籍編集者・株式会社求龍堂 エキスパート・エディター)

場所: 木のホール 定員: 150名 [無料]

2 草木染め体験ワークショップ

日時: 11月10日(日) 13:00-16:00 (予定)

場所: ワークショップルーム 協力: 都機工房

定員: 20名 [要事前申込(当館HPから)/抽選 要参加費] 対象: 高校生以上の方

3 たいげんびじゅつかん

小・中学生とその保護者が対象の展覧会鑑賞&創作体験。

日時: 10月26日(土) 13:00-15:30 (予定)

場所: ワークショップルーム 協力: 都機工房

定員: 20名 [要事前申込(当館HPから)/抽選 要参加費 保護者の方は要観覧料]

4 ギャラリートーク

担当学芸員が展覧会の見どころをお話します。

日時: 10月12日(土) 11月4日(月・振休) 各日とも11:00-11:45 / 14:00-14:45

場所: 展示室3 定員: 20名 [事前申込不要/当日先着 要観覧料]

*参加希望の方には展示室3入口にて参加証をお渡しします。開始時間15分前にお集まり下さい。

*定員を上回った場合は、会場内の安全確保のため、参加をお断りする場合がございます。

小さなお子さんがある、障害があるなどの理由で来館を迷っている方へ

当館では、しーんと静かにする必要はなく、おしゃべりしながら過ごしていただけます。目が見えない、見えづらいなどの理由でサポートや展示解説をご希望される場合や、その他、来館にあたっての不安がある場合は、「お問い合わせ」からご連絡ください。事前の情報提供や、当日のサポートのご希望に、可能な範囲で対応します。

For those who are hesitant to visit the museum because of small children, disabilities, etc.

You do not need to be quiet and chatty at the museum. If you would like to request assistance or an explanation of the exhibits because you are blind or have difficulty seeing, or if you have any other concerns about visiting the museum, please feel free to contact us through the 'Inquiry' for details. We will do our best to provide you with information in advance and support on the day of your visit.

Shiga Museum of Art 40th Anniversary

The 100th Anniversary of Her Birth: The Woven Colors and Words of Living National Treasure Shimura Fukumi

Period

Tue. 8th October — Sun. 17th November, 2024

Opening Hours

9:30-17:00 (Tickets available until 30 minutes before closing.)

Closed

We are closed on Mondays

(If Monday is a national holiday, closed on the following day.)

Admission

Adults – 1200 (1000) JPY / University & High School Students – 800 (600) JPY / Junior High School & Elementary School Students – 600 (450) JPY / Under Elementary School Students – Free / Holders of an ID of physical disability, mental disability, or intellectual disability – Free

* Admission fees in parentheses are group rates for group of 20 or more.

* We only accept cash.

* Ticket for this exhibition can also be used to visit the museum's collection exhibition.

* The exhibited works will be changed during the exhibition.

* Memberships are now open for the special annual pass (Shiga Museum of Art Members), which allows you to visit the museum as many times as you like for an annual fee of 2400JPY (Adults).

Organizer: Shiga Museum of Art and The Kyoto Shimbun

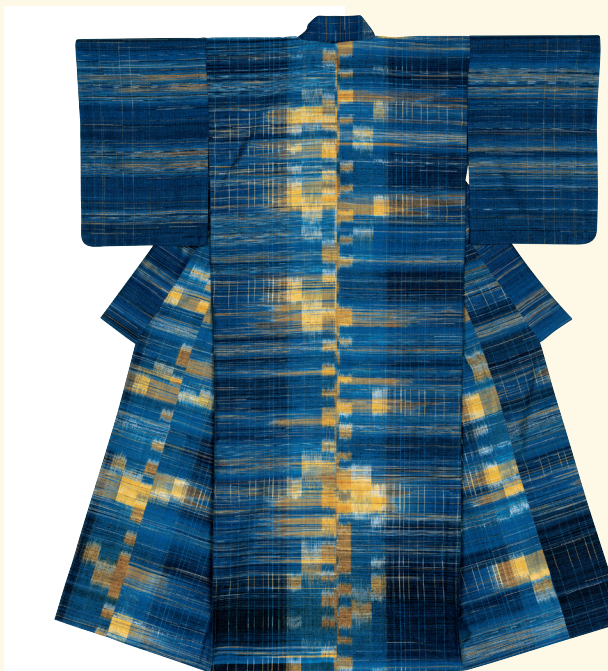
With the special cooperation of: Tsuki Koubou

Supported by: FM Kyoto

Curator: Yamaguchi Mayuko (Shiga Museum of Art)



《鈴虫》| 1959年 | 滋賀県立美術館蔵



《光の湖》| 1991年 | 京都国立近代美術館蔵

みどころ

作品に込められた滋賀への思い

《湖上夕照》(滋賀県立美術館蔵)、《湖北残雪(白)紺》(国立工芸館)、《光の湖》(京都国立近代美術館)、《冬の湖》(文化庁蔵)など、故郷への思いが込められた作品を滋賀の地でご覧ください。

*《冬の湖》は後期期間(10/29-11/17)の展示です。

創造力の源泉を探る

豊かな感性と知性に裏打ちされた仕事の数々。直筆原稿や作家の愛用品から、創造力の源泉を探ります。

色糸の魅力を体感する

織り上げられる前の糸(色糸)を用いたインスタレーション作品を展示します。

展示室内は撮影OK

本展では、一部作品を除いて撮影が可能です。

次回展覧会予告

BUTSUDORI展(仮)

Next Exhibition

BUTSUDORI
(tentative title)

2025.1.18(土 Sat.)—

3.23(日 Sun.)

かつて一色に十年と想っていたが、この頃は一色に一生と想っている。
(志村ふくみ「一色一生」求龍堂 1982年)

“I used to think it took 10 years to get one color right, but these days, I think it takes a lifetime.”
(Shimura Fukumi, Isshoku Issho (One Color, One Life), KYURYUDO ART PUBLISHING CO.,LTD. 1982.)

80件以上の絨織作品と彩り豊かな言葉でたどる 人間国宝、志村ふくみ100年の軌跡

この秋、絨織*の人間国宝である染織家、志村ふくみの生誕100年を記念して、故郷滋賀では約10年ぶりとなる個展を開催します。

滋賀県近江八幡市出身のふくみは、30代の頃、実母の影響で染織家を志し、植物染料で染めた糸による絨織に出会います。特定の師にはつかず、自らの信念を頼りに道を進むうちに、生命力あふれる色の表現、文学や哲学といった多彩な芸術分野への探究心に培われた独自の作風が評価され、1990(平成2)年、絨織の人間国宝に認定されました。

本展では、国内屈指の規模を誇る当館収蔵の志村ふくみ作品と館外からの借用作品、作家ゆかりの資料など合わせて80件以上を展示し、初期から近年までの歩みをたどります。合わせて、ライフワークである「源氏物語シリーズ」や、ふくみの心のルーツであり、制作においても重要な位置を占める滋賀をテーマにした作品を紹介します。

またふくみは、染めや織りの仕事と共振させるかのように言葉を紡ぎ、第10回大佛次郎賞を受賞した初の著作『一色一生』(1982年)など、これまで20冊以上の著作を刊行しています。本展では随筆家としての活動にも注目し、染織作品や故郷、仕事への思いを語るさまざまな言葉をご紹介します。経糸と緯糸が交差して織り出される絨織のように、色と言葉の出会いを美術館でお楽しみください。

*絨織とは、節のある絹糸(結糸)を用いて織られる織物のこと。

料金

一般1200円(1000円)、高大生 800円(600円)、小中生 600円(450円)

* ()内は20名以上の団体料金 *身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳をお持ちの方は無料

*お支払いは現金のみ

・会期中に展示替えを行います・当日に限り同時開催中の常設展もご覧いただけます

・年額2400円(一般)で何度でも観覧いただけるお得な年間パス「滋賀県立美術館メンバーズ」入会受付中

滋賀県立美術館

〒520-2122 滋賀県大津市瀬田南大萱町1740-1

お問い合わせ TEL 077-543-2111 (電話受付時間 8:30-17:15) / FAX 077-543-2170

E-MAIL museum@pref.shiga.lg.jp Website https://www.shigamuseum.jp/



展覧会の詳細は
webサイトから
English version is
available on
the website



公共交通機関をご利用の場合

JR琵琶湖線「瀬田駅」(京都駅から普通電車で約17分)(京阪電車は「京阪石山駅」からJR乗換え)下車、「大学病院」行きのバスに乗り(約10分)、「県立図書館・美術館前」または「文化ゾーン前」下車(便によって停まるバス停が異なります)、美術館までは徒歩約5分

お車をご利用の場合

新名神高速「草津田上インター」から約5分、びわこ文化公園駐車場(無料・3車所)利用、美術館までは徒歩約5分

*なるべく公共交通機関をご利用ください

*お身体の不自由な方は、びわこ文化公園東駐車場の有人ゲートからお車を乗り入れて、美術館までお越しいただけます